

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
от « 23» августа 2023г.

Утверждаю
Директор МКОУ «СОШ №1»
«СОШ № 1» Маркозова С.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа спортивной направленности
«Волшебный мир творчества»

Уровень программы : ознакомительный

Возраст :11-16 лет

Срок реализации : 1 года

ID-номер программы в Навигаторе: 24681

Составитель: педагог
дополнительного образования
Елизарова Е.Г.

ст. Курская 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

| | | |
|----------|--|---|
| 1 | Образовательная организация | Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» |
| 2 | Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир творчества» |
| 3 | Направленность программы | Художественная |
| 4 | Нормативно-правовая основа разработки программы | <p>-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжении Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.).</p> <p>В соответствии с Постановлением Главного Санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p style="text-align: center;">Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).</p> <p>(Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.</p> <p>-Указ Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства"; -</p> <p>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;</p> <p>- Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей"- Локальные акты МБУ ДО ЦДЮТЭ.</p> <p>-Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018г., №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>- СанПи</p> |

Н 2.4.4.3172-14

Сведения о разработчике

| | | |
|----------|---------------------------|---|
| 5 | ФИО, должность | Елизарова Елена Георгиевна, педагог дополнительного образования |
|----------|---------------------------|---|

Сведения о программе

| | |
|----------------------------|------------|
| Возраст обучающихся | 11 -13 лет |
|----------------------------|------------|

| | |
|-----------------------|--|
| Цель программы | Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством интеграции прикладного искусства и компьютерных технологий. Формирование всесторонне интеллектуальной и духовно развитой личности ребенка. |
|-----------------------|--|

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Этапы обучения | 1 год - ознакомительный |
|-----------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| Формы и методы образовательной деятельности | Формы: Беседа, рассказ, обсуждение, игра, демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п. Практическая работа является основной формой проведения занятия. Методы обучения: объяснительно - иллюстративный; эвристический метод (ролевая игра); наглядный (демонстрационный материал); репродуктивный; исследовательский(творческий проект, творческое задание); практический. |
|--|---|

| | |
|---|---|
| Формы мониторинга результативности | Первичная диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация (выставка, презентация). |
| Дата утверждения и последней корректировки программы | 01.09.2022 |

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир творчества» имеет художественно-эстетическую направленность. Она дает возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство благотворно влияет на формирование будущего человека. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, способствует развитию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления. Творческой индивидуальности, коммуникативных способностей и служит средством его социализации и самореализации.

Актуальность программы

Актуальность образовательной программы «Волшебный мир творчества», проявляется в том, что она ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления творческих работ.

Важное направление в содержании программы «Волшебный мир творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.).

Педагогическая целесообразность

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время

способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Обучение в творческом объединении определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

Способствует выявлению индивидуальности каждого. Является комплексной и вариативной.

Отличительные особенности программы заключаются в использовании новых образовательных технологий, которые позволяют работать с различными материалами; в тесном переплетении содержания элементов народного прикладного искусства с тенденциями современного дизайна; в знакомстве с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Программа «Волшебный мир творчества» рассчитана на детей в возрасте от 11 до 13 лет. В объединение принимаются дети по желанию, в том числе и без подготовки.

Срок освоения программы 1 год.

Программа включает в себя один уровень освоения : - ознакомительный уровень 1-й год обучения - 72ч (2 занятия в неделю по 1 часу);

Форма обучения – очная.

Обучающиеся делятся на постоянные группы, которые отличаются по уровню подготовки. **Режим и периодичность занятий:** 1-й год обучения – 2 занятия в неделю по 1 часу;

В процессе реализации программы используются следующие формы занятий.

Основной формой обучения являются групповые занятия. А также по подгруппам и индивидуальные; занятия проводятся в форме: игры, викторины, путешествия, интегрированные занятия, посещение выставок, мастер-классы, участие в конкурсах разного уровня; особое внимание уделяется общественно-полезному труду: обучающиеся выполняют задания для нужд кабинета, для подготовки выставочных экспонатов, коллективных работ, сувениров для проведения мероприятий МКОУ «СОШ №1».

В2021-22году в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебный мир творчества» были внесены следующие изменения:

с целью более эффективного получения образовательных результатов, программа на уровне обучения, первый год - ознакомительный;
- обновлен список литературы и электронных источников;

- обновлены темы проектных и творческих работ в соответствии с тематикой конкурсов декоративно-прикладного творчества на текущий год.
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 243648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- воспитательный компонент – профориентационные беседы

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 11-12 лет и рассчитана на 1 год обучения. Группы первого года обучения формируются по возрастному признаку, без предварительного тестирования с учетом наполняемости групп.

Объем и срок освоения программы

| Период | Количество недель | Количество часов |
|----------------|-------------------|------------------|
| 1 год обучения | 36 | 72 |

Занятия могут проводиться, как с целой группой, так и индивидуально, при подготовке

к конкурсам и выставкам.

Форма обучения: очная

Форма занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах с постоянным составом.

Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Обучение, в основном, проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. При подготовке к выставкам, конкурсам предусмотрена

индивидуальная работа с учащимися.

Организуя занятия, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности.

Особенности воспитательного процесса.

Воспитательный процесс в объединении заключается в приобщение учащихся к досуговой деятельности, участие в которой будет способствовать приобретению ими навыков здорового образа жизни, культуры общения, гражданско-патриотическому, эстетическому мышлению.

Учащиеся приобретают:

Личностные ценности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в

природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

1.2 Цель и задачи реализации программы

Развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности,

развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;
- воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- совершенствование трудовых умений и навыков.
- знакомство с основами теоретических знаний и практических умений в таких видах декоративно-прикладного творчества как: вышивка, мягкая игрушка, аппликация, бисероплетение, бумагопластика, лепка.

Личностные (воспитательные): - приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность к развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения; - воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Метапредметные (развивающие): - развивать индивидуальные способности учащихся, и потребность в их реализации, способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей; - развивать художественные навыки и умения, коммуникативные способности детей в процессе обучения.

Предметные (обучающие): - обучить технологиям разных видов рукоделия, основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно-прикладного искусства, навыкам учебно-исследовательской работы; - формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов и умения выполнять задуманные изделия в материале по собственным проектам.

1.2 Учебный план

Ознакомительный уровень.

Цель: Создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование в предметно-практической деятельности, изучение элементарных основ в таких видах декоративно-прикладного творчества, как аппликация, оригами, лепка, бумагопластика, мягкая игрушка, плетение из бисера.

Специфика реализации программы: массовая.

Категория обучающихся: обучающиеся 1 года обучения

Количество обучающихся: 20 человек

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Объем часов (трудоемкость): 72 часа.

Форма обучения: очная.

Режим обучения: 2 занятия в неделю по 1 часу (36 учебных недель)

| № п/п | Название модуля/раздела | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| | Работа с бумагой и картоном. | 35 | 9 | 26 |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Виды бумаги и картона. | 1 | 1 | - |
| 2 | Аппликация. Основы композиции. | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Беседа об искусстве оригами. | 4 | 4 | 0 |
| | Конструирование игрушек из бумаги | 10 | 1 | 9 |
| 4 | Торцевание. | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Квиллинг. | 8 | 1 | 7 |
| | Лепка. | 19 | 4 | 15 |
| 1 | Введение. Основы цветоведения, композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Аппликация из пластилиновых шариков. | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Лепка из пластилина объемных форм. | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Обратная аппликация. | 6 | 1 | 5 |
| | Вышивка. | 18 | 4 | 14 |
| 1 | Введение. Простые швы. | 3 | 1 | 2 |
| 2 | Контурное вышивание (шов «вперед иголкой»). | 5 | 1 | 4 |
| 3 | Контурные композиции. | 10 | 2 | 8 |
| | Всего за год: | 72 | 11 | 61 |

1.3 Содержание программы модуля.

Модуль «Работа с бумагой и картоном»

Раздел 1. Введение. Виды бумаги и картона.

Знакомство с условиями занятий, с правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Организация рабочего места. Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Виды бумаги, их назначение. Отличие бумаги от картона. Оригами. Схемы. Основы бумагопластики.

Знакомство с инструментами и материалами: ножницами, клеем, кисточкой. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Практика: отработка приемов: надрезание, вырезание путем складывания, вырезание путем сложения. Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение.

Раздел 2. Аппликация. Основы композиции.

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с шаблонами. Создание простых композиций.

Раздел 3. Конструирование игрушек из бумаги.

Игрушки из полосок. Формообразование бумажных полосок в геометрические фигуры, из которых создаются игрушки.

Практика: изготовление зайца, кота, рыбки, птицы.

Раздел 4. Торцевание.

Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности. Торцевание. Приемы работы. Знакомство с инструментами и материалами. Отработка навыка аккуратного и экономного вклеивания заготовки.

Практика: отработка приемов торцевания. Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение.

Раздел 5. Квиллинг.

Знакомство с историей возникновения квиллинга (бумажная филигрань). Техника скручивания бумажной ленты. Формы элементов: петля, капля, круг, спираль,

перо, треугольная, квадратная.

Практика: изготовление панно по нарисованным эскизам.

Модуль «Лепка».

Раздел 1. Введение. Основы цветоведения, композиции.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Правила работы с пластилином. Способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практика: отработка приемов лепки выполнение упражнений на гармоничное сочетание цветов, подбор цветов по колориту. Выполнение композиционных схем.

Воспитательный компонент: Кто такой флорист?

Раздел 2. Аппликация из пластилиновых шариков.

Пластилиновые шарики. Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.

Практика: изготовление панно «Аквариум».

Раздел 3. Лепка из пластилина объемных форм.

Лепка из пластилина конструктивным способом: техника шара, жгута, листа. Отминка, формовка по модели, резьба по шаблону и т.д..

Практика: лепка из пластилина фруктов, овощей, грибов и растений. Объемная композиция «Фрукты на блюде».

Раздел 4. Обратная аппликация.

Цветовое решение работы. Техника нанесения пластилина на контур работы. Следить за целостностью контура.

Практика: подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение контура рисунка пластилином.

Модуль «Вышивка».

Раздел 1. Введение. Простые швы.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места История возникновения вышивки. Операционные средства: дидактический материал, образцы швов, карточки задания.

Практика: освоение простых вышивальных швов («вперед иголкой», «строчка»).

Раздел 2. Контурное вышивание.

Выполнять строчку по размеченному контуру швом «вперед иголкой».

Практика: изготовление панно «Грибок».

Раздел 3. Контурные композиции.

Пропорциональность и ритм, масштабность, цвет и цветовые сочетания в простых композициях.

Практика: вышивание композиции «Морское дно» швом «вперед иголкой».

Воспитательный компонент: «Все профессии нужны, все профессии важны. Профессии швеи и модельера.

1.4 Планируемые результаты.

В результате ознакомительного уровня обучающиеся будут знать:

- правила безопасной работы в кабинете;
- правила техники безопасности с колюще-режущими инструментами;
- выразительные средства и художественно-композиционные приемы;
- технологию выполнения аппликации;
- разные способы и приемы работы с пластилином, бумагой, тканью;
- технологию плетения из бисера.

В результате ознакомительного уровня учащиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами: ножницы, стеками, иглы, наперстком, пальцами,

карандашами, кистью, палитрой;

- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- резать бумагу и картон по шаблону и без него;
- составлять композиции, комбинировать детали;
- применять основные приемы шитья и плетения;
- применять различные способы лепки.

Будут иметь представление о многообразии видов декоративно прикладного искусства. У них будут развиты образное мышление при создании ярких образов, воображение, творческая активность, фантазия. Будут обладать следующими качествами:

- самостоятельно мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду.

В процессе реализации данной программы разовьются способности к самореализации в социуме, расширится среда общения, осуществится подготовка к самостоятельной и ответственной деятельности в различных сферах, произойдет знакомство с различными формами организации позитивного развивающего досуга. Чередование занятий разных видов творческой деятельности дает обучающемуся возможность найти себя в одной из разновидностей творчества.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы.

Формы и методы образовательной деятельности

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Программно-методическое информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. В первом полугодии у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка. На первом году обучения самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.). Необходимо организовать занятия так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно. Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Итогом работы обучения является создание выставки детских творческих работ.

Формы занятий:

- учебно-игровые (на этих занятиях происходит освоение детьми новых знаний и умений, отработка навыков, формирование учебной деятельности);
- коллективно-творческие (проходят в форме праздников, конкурсов; основная цель таких занятий - обобщение и закрепление освоенного материала, проверка умения применять знания и умения в непривычной ситуации, выступать перед зрителями, что приучает детей к выступлениям перед незнакомой аудиторией, помогает снять страх перед публичными выступлениями, что особенно важно для формирования личностных качеств школьников).

- итоговые (на этих занятиях проводится индивидуальный контроль усвоения изученной темы).

Одной из задач обучения художественному творчеству в рамках данной программы является развитие мотивации к дальнейшему изучению более усложненной программы. Для того, чтобы повысить уровень познавательного интереса ребенка, программой предусмотрено сотрудничество педагога, родителей и ребенка. Суть творческого сотрудничества педагога и семьи ребенка заключается в том, что обе стороны заинтересованы в достижении им высоких показателей в обучении, а также в раскрытии и развитии в нем лучших качеств его личности. При реализации данной программы происходит постоянная коммуникация педагога с родителями (после каждого занятия), что способствует эффективному обучению детей и достижению поставленной цели. Согласно наблюдениям, дети, родители которых постоянно сотрудничали с педагогом, имели более стабильные знания.

Формы работы с родителями:

- Индивидуальные беседы;
- Тематические консультации;
- Открытые занятия.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

Материально-техническое обеспечение. Материалы:

- бумага: белая, цветная, бархатная, фоамиран, картон;
- бусинки, атласные ленты разной ширины и цвета, ткань, нитки;
- клей ПВА, клей «Момент»,
- краски (акварель, гуашь),
- пластилин
- салфетки.

Инструменты:

- карандаши, фломастеры, кисточки, шпажки;
- ножницы, иголки; шило; наперсток;

- палитра,

Приспособления:

- ёмкость для хранения рабочего материала;

- х/б салфетки;

- доска для лепки.

Дидактические материалы. Учебно-наглядные пособия:

- эскизы композиций;

- аппликации, оригами, мягкие игрушки;

- коллекция альбомов, открыток, ксерокопий, фотографий;

- авторские работы по изучаемому творчеству;

- методический материал по предлагаемым темам работы;

- шаблоны.

Информационное обеспечение: Учебно-методическое обеспечение.

Демонстрационные наглядные пособия:

картины, муляжи, предметы ближайшего окружения.

1. Раздаточный материал: комплекты картинок (шаблонов).
2. Музыкально-песенный материал по темам.
3. Учебная литература для детей.

2.3. Формы аттестации контроля.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает вводный контроль (первичную диагностику), а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся (внутренняя мотивация, понимание для чего изучается данная дисциплина).

Форма проведения - наблюдение, собеседование.

Промежуточный (текущий) контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлена на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Форма проведения - педагогическое наблюдение, беседа, игра, защита творческих проектов, творческий конкурс.

Итоговая аттестация

- основная форма подведения итогов обучения, участие в выставках, а также зачетная работа по заданной теме или по выбору.

2.4 Формы представления и демонстрации образовательных результатов:

В ходе реализации программы регулярно проводятся выставки для родителей и сверстников, дети участвуют в мероприятиях (календарные праздники). Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными,

развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

2.5 Оценочные материалы.

Уровень развития и овладения художественно - творческими способностями учащихся определяется проведением диагностики в середине и в конце учебного года.

Цель диагностики: определить уровень усвоения программы:

- промежуточный контроль – на период 1-го полугодия проводится в форме: анализа продуктов деятельности учащихся, наблюдение за ребенком на занятии (проявление им интереса к лепке, аппликации, творчеству, желания заниматься), тестовых заданий.

- контроль по итогам 2-го полугодия (конец учебного года)

- в форме: индивидуальных творческих заданий; конкурсов творческого мастерства; выставки детских работ.

Данной программой предусмотрен также текущий контроль:

Мониторинговое исследование личностного роста в усвоение знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей;

«Определение изменений, происшедшие в личности ребенка в течение учебного года»; «Изучения удовлетворённости учащихся жизнью в объединении»; «Выявление направленности интересов школьников», в форме:

наблюдения; игровых заданий; анализа коллективных работ; самоанализа; практической работы, тестирования, викторины.

Похвала за любую инициативу; выставка поделок; награждение грамотами, дипломами. В системе оценивания разработаны папка-файл «Творческие достижения» школьников. Это документ, в котором отмечаются все инициативы, выполненные за учебный период и степень участия в воспитательных и развивающих мероприятиях.

Список литературы:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров»,

Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Интернет-ресурсы.

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>

4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>

5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа : <http://www.pedsovet.ru>

