

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «23» августа 2023г.

Утверждаю  
Директор МКОУ «СОШ №1»  
Маркозова С.А.  
«23» сентября 2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

«Чудеса своими руками»

Уровень программы : ознакомительный

Возраст :7-11 лет

Срок реализации 1 год:

ID-номер программы в Навигаторе: 24575

Составитель : учитель

начальных классов

Камараули Зоя Таймуразовна

ст. Курская 2023

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» Курского муниципального округа
<b>2</b>	<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками»
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4</b>	<b>Нормативно-правовая основа разработки программы</b>	<p>-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.).</p> <p>--В соответствии с Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 243648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.»</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.</p> <p>-- Указ Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства"; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;</p> <p>- Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей"- Локальные акты МБУ ДО ЦДЮТЭ.</p> <p>-Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>- Сан ПиН 2.4.4.3172-14</p>

<b>Сведения о разработчике</b>		
<b>5</b>	<b>ФИО, должность</b>	Камараули Зоя Таймуразовна, учитель начальных классов
<b>Сведения о программе</b>		
<b>6</b>	<b>Возраст обучающихся</b>	7-11 лет
<b>7</b>	<b>Цель программы</b>	Цель: создание условий для развития творческих способностей детей посредством интеграции прикладного искусства и компьютерных технологий. Формирование всесторонне интеллектуальной и духовно развитой личности ребенка.
<b>8</b>	<b>Этапы обучения</b>	1-2 год - ознакомительный, 2-3 год - базовый
<b>9</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: Беседа, рассказ, обсуждение, игра, демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п. Практическая работа является основной формой проведения занятия Методы обучения: объяснительно-иллюстративный; эвристический метод (ролевая игра); наглядный (демонстрационный материал); репродуктивный; исследовательский (творческий проект, творческое задание); практический.
<b>10</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Первичная диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация  (выставка, презентация).
<b>11</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	01.09.2023

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Чудеса своими руками» для обучающихся начальной школы имеет художественную направленность

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Актуальность программы**

Важное направление в содержании программы «Чудеса своими руками» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

-патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

-трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

-ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

-ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к

окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.).

**Педагогическая целесообразность** программы основана на развитии художественных и творческих навыков, путем изготовления декоративно прикладных изделий из различных материалов. У детей формируются личностные качества, такие как трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая, ребёнок понимает, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу.

Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

### **Отличительные особенности программы.**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

В 2021-22 году в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Чудеса своими руками» были внесены следующие изменения:

с целью более эффективного получения образовательных результатов, программа на уровне обучения, первый и второй год – ознакомительный;

обновлен список литературы и электронных источников;

-обновлены темы проектных и творческих работ в соответствии с тематикой конкурсов декоративно-прикладного творчества на текущий год.

-Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП243648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для детей 7-10 лет и рассчитана на 4 года обучения. Группы первого года обучения формируются по возрастному признаку, без предварительного тестирования с учетом наполняемости групп.

### **Объем и срок освоения программы**

Период	Количество недель	Количество часов
1 год обучения	33	33
2 год обучения	34	34

3 год обучения	34	34
4 год обучения	34	34

**Каждому году обучения соответствует определенный уровень:**

Год обучения	Этап обучения	Возраст
1-й год обучения	Ознакомительный	7-8 лет
2-й год обучения	Ознакомительный	8-9 лет
3-й год обучения	базовый	9-10 лет
4-й год обучения	базовый	10-11 лет

Занятия могут проводиться, как целой группой, так и индивидуально, при подготовке к конкурсам и выставкам.

**Форма обучения:** очная

**Форма занятий:** групповая.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во Занятий в неделю	Кол-во Часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	1 час	1	1	33	33 ч
2 год	1 час	1	1	34	34ч
3 год	1 час	1	1	34	34ч
4 год	1 час	1	1	34	34ч
<b>ИТОГО по программе:</b>					<b>135 ч</b>

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в одновозрастных группах с постоянным составом. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков. Обучение, в основном, проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. При подготовке к выставкам, конкурсам предусмотрена индивидуальная работа с учащимися.

Организуя занятия, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности.

**Особенности воспитательного процесса.**

Воспитательный процесс в объединение заключается в приобщение учащихся к досуговой деятельности, участие в которой будет способствовать приобретению ими навыков здорового образа жизни, культуры общения, гражданско-патриотическому, эстетическому.

## **Учащиеся приобретают:**

### ***Личностные ценности***

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

### ***Общественные ценности***

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## 1.2 Цель и задачи реализации программы

**Цель программы:** ознакомление с основами прикладного творчества, развитие творческих, практических навыков и умений учащихся посредством изготовления изделий декоративно-художественного творчества, формирование у учащихся базовых знаний прикладного творчества, практических и творческих навыков

### Задачи

- развивать творческие способности обучающихся;
- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
- выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- совершенствовать трудовые умения и навыки;
- подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план первого года обучения

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Введение в образовательную программу	1	0	1	опрос
2.	Работа с природными материалами	1	7	8 ч	Текущий контроль



3.	Работа с бумагой и картоном.	1	7	8 ч	Текущий контроль
4.	Аппликация из бумаги.	1	9	10 ч	Текущий контроль
5.	Работа с «бросовым» материалом.	1	5	6 ч	Текущий контроль
6	Итоговое занятие		1	1	Итоговая аттестация выставка
<b>Итого:</b>		<b>5</b>	<b>29</b>	<b>33 ч</b>	

### Содержание учебного плана первого года обучения (33 часа)

#### **1 раздел. Введение в образовательную программу**

##### *Теория – 1 час*

Беседа «Что такое природный материал». Знакомство с природными материалами.

##### **Практика -7ч**

Аппликация из листьев. Аппликация из семян и круп. Поделки из шишек и желудей. Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. Букет из сухих цветов. Рисование пластилином.

#### **2 раздел. Работа с природными материалами.**

##### *Теория – 1 час*

Беседа «Что такое природный материал». Знакомство с природными материалами.

##### **Практика -7ч**

Аппликация из листьев. Аппликация из семян и круп. Поделки из шишек и желудей. Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. Букет из сухих цветов. Рисование пластилином.

#### **3 раздел. Работа с бумагой и картоном.**

##### **Теория – 1 ч.**

Беседа «Бумага - замечательный материал.»

##### **Практика-7ч**

Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». Мозаика из бумаги. Попугай. Цепочки для елки. Новогодняя открытка..

#### **4 раздел. Аппликация из бумаги.**

##### **Теория-1 ч**

Беседа «Азбука аппликации».

##### **Практика -10 ч**

Овощи и фрукты. Корзина с грибами. Зимний пейзаж. Снеговик. В гостях у феи цветов. Ромашки и маки. Весенние цветы. Бабочка и пчелка. Цветочная поляна. Коллективная работа. Роспись пасхальных яиц.

#### **5 раздел. Работа с «бросовым» материалом.**

##### **Теория – 1 ч**

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала.

##### **Практика -4ч**

Конфетные фантики. Фантазия. Настенное панно. Рамка для фото. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

**6 раздел. Итоговое занятие.** Отчетная выставка работ обучающихся.

### **Учебный план второго года обучения (34 часа)**

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	0	1	Опрос
	Работа с природными материалами	1 ч	6ч	7 ч	Текущий контроль
2.	Работа с бумагой и картоном.	1 ч	7ч	8ч	Текущий контроль
3.	Лепка из пластилина и солёного теста	1 ч	8ч	9 ч	Текущий контроль
4.	Работа с «бросовым» материалом.	1 ч	7ч	8 ч	Текущий контроль
5	Итоговое занятие		1	1	Выставка работ
<b>Итого</b>		5	29	34	

### **Содержание учебного плана второго года обучения (34 часа)**

#### **1 раздел. Вводное занятие.**

#### **2 раздел. Работа с природными материалами.**

##### **Теория – 1 час**

Беседа «Что такое природный материал». Знакомство с природными материалами.

## **Практика -6ч**

Плоскостное изображение «Подарки осени» Картина из пластилина. Панно из круп, семян. Поделки из шишек и жёлудей. Аппликация из природных материалов на картоне. Объемные поделки из природного материала. Композиция «Дары природы» Тематические композиции.

## **3 раздел. Работа с бумагой и картоном.**

### **Теория – 1 ч.**

Беседа «Что такое бумага. Способы работы с бумагой. Техника безопасности»

### **Практика-7ч**

Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна» Аппликация из геометрических фигур. Выпуклая аппликация. Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.

## **4 раздел. Лепка из пластилина и солёного теста.**

### **Теория-1ч**

Беседа «Азбука солёного теста.»

### **Практика – 10ч**

Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох Натюрморт «По грибы», «Овощи» Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики). Город снеговиков. Коллективная работа. Животные. Тематическая композиция. Коллективная работа. Объемное панно. Игрушечная «еда». Забавные фигурки. Божьи коровки на ромашке. Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.

## **5 раздел. Работа с «бросовым» материалом.**

### **Теория-1ч**

Беседа «Как использовать бросовой материал. Вторая жизнь ненужных вещей»

### **Практика -7ч**

Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Аппликация из пуговиц. Цветы из салфеток. Аппликация из резаных ниток. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся

## **6 раздел. Итоговое занятие. Отчетная выставка работ учащихся**

### **Учебный план третьего года обучения ( 34ч)**

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	

<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>опрос</b>
<b>2.</b>	Работа с природными материалами	1ч	7ч	8 ч	Текущий контроль
<b>3.</b>	Работа с бумагой и картоном.	1ч	7ч	8 ч	Текущий контроль
<b>4.</b>	Лепка из пластилина и солёного теста	1 ч	9ч	10 ч	Текущий контроль
<b>5</b>	Работа с «бросовым» материалом.	1 ч	5ч	7ч	Текущий контроль
<b>6</b>	Итоговое занятие	0	1ч	1ч	Итоговая выставка
<b>Итого:</b>		<b>5</b>	<b>29</b>	<b>34 ч</b>	

### Содержание учебного плана третьего года обучения (34 часа)

#### **1 раздел. Вводное занятие.**

#### **2 раздел. Работа с природными материалами.**

##### **Теория-1ч**

Беседа «Что такое природный материал? Способы работы. Техника безопасности»

##### **Практика -7ч**

Моделирование из природного материала. Аппликация коврик (из семян). Плоскостное изображение. «Подарки осени». Поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Панно из семян и цветов. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

#### **3 раздел. Работа с бумагой и картоном.**

##### **Теория – 1 ч**

Беседа «Что такое бумага. Способы работы с бумагой. Техника безопасности»

##### **Практика-7ч**

Скатывание в комок. Мозаика. Плетение из бумаги. Аппликация. Моделирование из картона. Рамочка. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек. Обрывная аппликация не тему: «Времена года». Композиция из выпуклых деталей оригами. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.

#### **4 раздел. Лепка из пластилина и солёного теста.**

##### **Теория – 1ч**

Беседа «Азбука солёного теста. История создания пластилина»

### **Практика-9ч**

Забавные фигурки. Украшения. Цветы и бабочки. Растения. Аквариум с рыбками. Животные (ежик, котик и др.) Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция. Природные материалы в сочетании с соленым тестом. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### **5 раздел. Работа с «бросовым» материалом.**

#### **Теория-1ч**

Беседа «Как использовать бросовой материал. Вторая жизнь ненужных вещей»

#### **Практика-5ч**

«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Коллаж из различных материалов. Цветы из пластиковых бутылок. Изготовление сувениров из дисков. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

**Итоговое занятие.** Отчетная выставка работ обучающихся.

### **Учебный план четвертого года обучения**

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	0	1 ч	опрос
2.	Работа с природными материалами	1 ч	6ч	7 ч	Текущий контроль
3.	Работа с бумагой и картоном.	1 ч	6ч	7 ч	Текущий контроль
4.	Лепка из пластилина и солёного теста	1 ч	9ч	10 ч	Текущий контроль
5.	Работа с «бросовым» материалом.	1 ч	6ч	8 ч	Текущий контроль
6.	Итоговое занятие	0	1	1	Итоговая выставка работ
<b>Итого:</b>		<b>5</b>	<b>28</b>	<b>34 ч</b>	

## Содержание учебного плана четвертого года обучения (34 часа)

### 1 раздел. Вводное занятие

### 2 раздел. Работа с природными материалами.

#### Теория-1ч

Беседа «Что такое природный материал? Способы работы. Техника безопасности»

#### Практика-6ч

Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Объемные поделки из шишек и желудей. Букет из сухих цветов. Поделки из сухих листьев. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### 3 раздел. Работа с бумагой и картоном.

#### Теория-1ч

Беседа «Что такое бумага. Способы работы с бумагой. Техника безопасности»

#### Практика-6ч

Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Квиллинг: цветы, панно. Симметричное силуэтное вырезание. Оригами. Объемные игрушки. Сюжетная композиция оригами на плоскости. Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки из картона с подвижными деталями. Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.

### 4 раздел. Лепка из пластилина и солёного теста.

#### Теория-1ч

Беседа «Азбука солёного теста. История создания пластилина»

#### Практика-9ч

Цветы. Ваза с цветами. Объемное панно. Забавные фигурки. Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». Украшения из соленого теста. Сочетание соленого теста с другими материалами. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### 5 раздел. Работа с «бросовым» материалом.

#### Теория-1ч

Беседа «Как использовать бросовой материал. Вторая жизнь ненужных вещей»

#### Практика-7ч

Моделирование из бумажных салфеток. Мозаика из блёсток и бисера. Аппликация из кружев и ткани. Коллаж из различных материалов. Рамки для фотографий. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### 6. раздел. Итоговая выставка «Мои успехи».

## 1.4 Планируемые результаты.

**Первый уровень результатов** – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту.

**Второй уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных изделий участие в выставках, конкурсах, в художественных акциях в окружающем школу социуме.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;



- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **№2.«Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **1.4 Календарный учебный график**

Наименование объединения, группы	Уровень/ Год обучения	Срок учебного года(продолжительность)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
«Чудеса своими руками»	1 год	33	1 занятие по 1 часу	33	1
«Чудеса своими руками»	2 год	34	1 занятие по 1 часу	34	1
«Чудеса своими руками»	3 год	34	1 занятие по 1 часу	34	1

руками»					
«Чудеса своими руками»	4 год	34	1 занятие по 1 часу	34	1

## 2.1. Условия реализации программы

### 1. Материально-технические условия.

Наличие оборудованного учебного кабинета, оснащенного мебелью (учебными столами и стульями), проектором, компьютером, шкафами для хранения методической, справочно-информационной, учебной литературы.

### 2. Методическое обеспечение программы.

Для реализации данной программы имеются методические и дидактические пособия, раздаточные материалы, аудио-видеоматериалы, иллюстрации, материалы для самостоятельной работы, методические разработки.

## 2.2. Формы аттестации и контроля.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает вводный контроль (первичную диагностику), а так же промежуточную и итоговую аттестацию.

*Вводный контроль (первичная диагностика)* проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся (внутренняя мотивация, понимание для чего изучается данная дисциплина).

*Форма проведения* – наблюдение, собеседование.

*Промежуточный (текущий) контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлена на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

*Форма проведения* – педагогическое наблюдение, беседа, игра, защита творческих проектов, творческий конкурс.

*Итоговая аттестация*

- основная форма подведения итогов обучения, участие в выставках, а также зачетная работа по заданной теме или по выбору.

### **Формы представления и демонстрации образовательных результатов:**

В ходе реализации программы регулярно проводятся выставки для

родителей и сверстников, дети участвуют в мероприятиях (календарные праздники). Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

#### **2.4 Оценочные материалы.**

Уровень развития и овладения художественно-творческими способностями учащихся определяется проведением диагностики в середине и в конце учебного года.

Цель диагностики: определить уровень усвоения программы:

- промежуточный контроль – на период 1-го полугодия проводится в форме: анализа продуктов деятельности учащихся, наблюдения за ребенком на занятии (проявление им интереса к лепке, аппликации, творчеству, желания заниматься), тестовых заданий.

- контроль по итогам 2-го полугодия (конец учебного года)

–

в форме: индивидуальных творческих заданий; конкурсов творческого мастерства; выставки детских работ.

Данной программой предусмотрен так же текущий контроль:

- мониторинговое исследование личностного роста усвоение знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей;

«Определение изменений, происшедшие в личности ребенка в течение учебного года»; «Изучения удовлетворённости учащихся жизнью в объединении»; «Выявление направленности интересов школьников», в форме: наблюдения; игровых заданий; анализа коллективных работ; самоанализа; практической работы, тестирования, викторины.

Похвала за любую инициативу; выставка поделок; награждение грамотами, дипломами. В системе оценивания разработаны папка-файл «Творческие достижения» школьников. Это документ, в котором отмечаются все инициативы, выполненные за учебный период и степень участия в воспитательных и развивающих мероприятиях.

#### **2.3 Методическое обеспечение программы.**

##### **Формы и методы образовательной деятельности**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Программно-методическое информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы не обходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство

решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, решение кроссвордов, соревнования среди обучающихся объединения, тематические вопросы также помогают при творческой работе. В первом полугодии у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка. На первом году обучения самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.). Необходимо организовать занятия так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно. На втором и последующих годах обучения, прежде всего, повышается творческий потенциал ребенка. Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Итогом работы обучения является создание выставки детских творческих работ.

#### **Формы занятий:**

- учебно-игровые (на этих занятиях происходит освоение детьми новых знаний и умений, отработка навыков, формирование учебной деятельности);
- коллективно-творческие (проходят в форме праздников, конкурсов; основная цель так их занятий – обобщение и закрепление освоенного материала, проверка умения применять знания и умения в непривычной ситуации, выступать перед зрителями, что приучает детей к выступлениям перед незнакомой аудиторией, помогает снять страх перед публичными выступлениями, что особенно важно для формирования личностных качеств младших школьников).-итоговые (на этих занятиях проводится индивидуальный контроль усвоения изученной темы).

Одной из задач обучения художественному творчеству в рамках данной программы является развитие мотивации к дальнейшему изучению более усложненной программы. Для того, чтобы повысить уровень познавательного интереса ребенка, программой предусмотрено сотрудничество педагога, родителей и ребенка. Суть творческого сотрудничества педагога и семьи ребенка заключается в том, что обе стороны заинтересованы в достижении им высоких показателей в обучении, а также в раскрытии и развитии в нем лучших качеств его личности. При реализации данной программы происходит постоянная коммуникация педагога с родителями (после каждого занятия), что способствует эффективному обучению детей и достижению поставленной цели. Согласно наблюдениям, дети, родители которых постоянно сотрудничали с педагогом, имели более стабильные знания.

#### **Формы работы с родителями:**

- индивидуальные беседы;
- тематические консультации;

- открытые занятия.

**Педагогические технологии** - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровье сберегающая технология.

**Материально-техническое обеспечение. Материалы:**

- бумага: белая, цветная, бархатная, фоамиран, картон;
- бусинки, атласные ленты разной ширины и цвета, бисер;
- клей ПВА, клей «Момент»,
- краски(акварель, гуашь),
- пластилин
- салфетки.

**Инструменты:**

- карандаши, фломастеры, кисточки, шпажки, трубочки для сока;
- ножницы, стеки;
- палитра,

**Приспособления:**

- ёмкость для хранения рабочего материала;
- х/б салфетки;
- доска для лепки.

**Дидактические материалы. Учебно-наглядные пособия:**

- эскизы композиций;
- аппликации, нетрадиционному рисованию;
- коллекция альбомов, открыток, ксерокопий, фотографий;
- авторские работы по изучаемому творчеству;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- шаблоны.

**Информационное обеспечение:**

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Демонстрационные наглядные пособия: картины, муляжи, .
2. Раздаточный материал: комплекты картинок,(шаблонов).
3. Музыкально-песенный материал по темам.
4. Комплект дисков и видеозаписей.
5. Учебная литература для детей.

**2.6 Список литературы:**

1. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. –Наб. Челны. 2007.
2. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
3. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
4. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А. – М: ТЦ «Сфера», 2005.

5. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО«Попурри»,2005.
6. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство.–Мн: ООО «Попурри», 2005.
7. Колль, Мери Энн Ф.Рисование красками.– М:АСТ:Астрель,2005.
8. КомароваТ.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»,М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.–М: «Карапуз– Дидактика»,2006.
- 10.Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду.– М.:ТЦСфера, 2010.
- 11.Никитина А.В.Нетрадиционные техники рисования в детском саду.– СПб.:КАРО,2007.
- 12.Соломенникова О.А.Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7лет.– Москва, 2001.
- 13.Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».
- 14.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.– Ярославль: Академия развития, 2006.
- 15.Фиона Уотт. Я умею рисовать.–М:ООО Издательство «РОСМЭН–ПРЕСС», 2003
- 16.Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2001

